



اقليم كوردستان - العراق

جامعة جيهان - اربيل
اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي
في الاداب و الفنون

Kurdistan Region -Iraq
Cihan University - Erbil
The Organizing Committee of the International
Conference on Literature and Arts

همريى كوردستان- عيراق

زانكوى جيهان هوليئر
ليژنهى نامادىكارى كۆنفرانسى نيوودمولتهتى
له نهدهمبيات و هونهر

Date: 21/6/2018

الى السادة:

م.د أكرم عبدالواحد محمدامين

أ.م.د. نهاد ايوب قادر

أ.م.د نوزاد حسين درويش

جامعة جيهان/اربيل

جامعة كوية

جامعة كوية

المحترمين

الموضوع / قبول بحث

بعد التحية

نود اعلامكم بقرار اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثاني للاداب والفنون لجامعة جيهان-اربيل الذي يعقد في
27-28 حزيران 2018، بقبول القاء بحثكم الموسوم:

بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية وعلاقتها بدقة أداءالضرب الساحق الخلفي لدى لاعبي الكرة الطائرة

في المؤتمر، وفي حال وجود تعديلات من قبل السادة المقيمين يجب اجراء التعديلات بعد اسبوعين من القاء
البحث، وذلك لأمكانية اعتماده النهائي ونشره في مجلة علمية محكمة.

اللجنة التحضيرية للمؤتمر

عنوان البحث

بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية وعلاقتها بدقة أداء
الضرب الساحق الخلفي لدى لاعبي الكرة الطائرة

الباحثون

أ.م.د نوزاد حسين درويش أ.م.د.نهاد ايوب قادر م.د أكرم عبدالواحد

جامعة جيهان

جامعة كوية

جامعة كوية

2018 م

1-2 مشكلة البحث:

نتيجة زيادة فعالية مهارة حائط الصد بشكل ملموس في فترة الاخيرة، ومن أجل تغلب على الحائط الصد فقد ذهبت الفرق ذات المستويات العالية لجوء الى مهارة الهجوم الساحق من المنطقة الخلفية، للعرضين أولاً لتفادي دفاعات الشبكة بعد التفوق الواضح لمهارة حائط الصد في إيقاف الهجوم من المنطقة الأمامية وثانياً إمكانية أدائها لجميع اللاعبين من منطقة خلفية، ماعدا لاعب ليبرو، وفي نفس الوقت إن اللاعب الذي يقوم بصد الضرب الساحق الخلفي يحتاج الى ان يبذل القوة اكثر، لمنع وصول الكرة الى ملعبه، وتوقيت حائط الصد للفريق المقابل أصعب من حائط الصد للهجوم الأمامي.

ونتيجة لملاحظة ومتابعة الباحثون لكونهم لاعبي ومدربي ومدربي لهذه
الفعالية لاحظ أن بعض أندية وبالخصوص (لاعب نادي طق طق) يفقدون
الكثير من نقاط أثناء أداء المهارة الضرب الساحق الخلفي وبما انه القياسات
الجسمية والقدرات البدنية لها الدور الكبير أثناء مهارة أداء الضرب
الساحق، وفضلاً الى ذلك عند أداء مهارة الضرب الساحق الخلفي يحتاج
الى الجهد البدني أكثر من أجل أن يتسم الضرب الساحق بالقوة والسرعة
أثناء تنفيذها في المباريات.

لذا من هنا تبرز مشكلة البحث في دراسة بعض القياسات الجسمية
والقدرات البدنية وعلاقتها بدقة أداء الضرب الساحق الخلفي لدى لاعبي
الكرة الطائرة من أجل ارتقاء بمستوى اللعبة نحو الأفضل مستقبلاً.

3-1 أهداف البحث:

- 1- التعرف على بعض القياسات الجسمية لدى عينة البحث.
- 2- التعرف على بعض القدرات البدنية لدى عينة البحث.
- 3- التعرف على علاقة بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية بدقة أداء مهارة الضرب الساحق الخلفي لدى عينة البحث.

4-1 فروض البحث:

- 1- هناك علاقة ذات دلالة احصائية لبعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية وعلاقتها بدقة أداء مهارة الضرب الساحق الخلفي لدى عينة البحث.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي طق طق الرياضي .
- 1-5-2 المجال الزمني : المدة من 4/3/2017 ولغاية 30/5/2017
- 1-5-3 المجال المكاني : ملعب سكول التربية الرياضية.

3- إجراءات البحث:

3-1 منهج البحث:-

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمة مع طبيعة ومشكلة البحث.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من لاعبي أندية الاقليم كوردستان للكرة الطائرة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي (لاعبي نادي طق طق) الرياضي للكرة الطائرة ويتكون من (14) لاعب. إذ بلغت عينة البحث (8) لاعب ممن يؤدون مهارة الضرب الساحق العالي من المنطقة الخلفية والامامية ، علماً بأن عينة البحث تمثل (57,14%) من مجتمع البحث.

3-4 متغيرات البحث واختباراتها:

3-4-1 القياسات الجسمية المستخدمة:

1- طول الجسم. 2- طول الرجل. 3- طول الذراع.

4- طول الكف. 5- عرض الكف. 6- محيط البطن.

7- محيط العضد. 8- محيط الفخذ.

3-4-2 الاختبارات البدنية المستخدمة:

1- اختبار (9×3) للرشاقة.

2- اختبار ركض 20 م من البدء العالي. 3- اختبار القفز العمودي. 4- اختبار الوثب

العريض الى الامام.

3-4-2 الاختبارات المهارية المستخدمة:

1- الضرب الساحق المستقيم:

2- الضرب الساحق القطري:

3-1-4 مناقشة النتائج:

خلال متابعة الجدول (2) يتبين عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين جميع متغيرات الدراسة المتمثلة ببعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية بدقة أداء مهارة الضرب الساحق الخلفي (المستقيم و القطري) ويرى الباحثون بما انه القياسات الجسمية والقدرات البدنية لها الدور الكبير اثناء اداء مهارة الضرب الساحق الخلفي.

ويعزو الباحثون عدم ظهور الفروق المعنوية بين المتغيرات المبحوثة في البحث بالرغم من امتلاك لاعبي النادي طق طق القياسات الجسمية ملائمة لانة الطول صفة تلعب دورا " مهما" في اللعبة الكرة الطائرة لان الطول يؤدي الى تقليل المسافة بين اللاعب وبين ارتفاع الشبكة، هذا من جهة ومن جهة اخرى ان الدقة في اداء مهارة الضرب الساحق، يحتاج الى الجهد البدني أكثر من أجل أن يتسم الضرب الساحق بالقوة والسرعة والدقة أثناء تنفيذها في المبارات، فالدقة تعتمد على الامور الهامة اللازمة في حالة تقدير المسافة وهي تتطلب من ان يكون للاعبة الادراك التام للمسافة التي يرسل اليها الكرة وان تتناسب القوة المبذولة لها مع هذه المسافة في حالة أداء الضرب الساحق ويذكر (حسنين) على اهمية الدقة في الفعاليات الرياضية التي تتوقف عليها اصابة الهدف

5-1 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحثون إلى ما يأتي:

-عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين بعض القياسات الجسمية (طول الكلي للجسم الطول وطول الذراع، وطول الرجل، ومحيط الفخذ، ومحيط العضد، ومحيط البطن) بمهارة الضرب الساحق الخلفي(المستقيم، والقطري).

-عدم وجود علاقة ارتباط بين بعض القدرات البدنية (القوة الانفجارية للرجلين بأداءها الأفقي والعمودي، والسرعة، والرشاقة) بمهارة الضرب الساحق الخلفي(المستقيم، والقطري).

-ان مهارة الضرب الساحق الخلفي يمكن استعمالها من قبل لاعبي قصار القامة لكن يحتاج إلى قوة وسرعة بدنية أكبر.

-مهارة الضرب الساحق الخلفي (المستقيم، والقطري) يحتاج إلى قوة انفجارية كبيرة بحيث يكون أداءها أمام أعلى.

- مهارة الضرب الساحق الخلفي (المستقيم، والقطري) يحتاج إلى ركضة تقريبية أكثر من أجل تكوين زخم حركي أكبر بسبب بعد الكرة عن الشبكة.