

بنياتي رپٽم له شيعره كوردييه كاني (ئختهر) دا

ئاماده كردني

د. سروشت جوهر حويز

2019 – 2018

Se: FEDU.SE188558

e.mail: srusht.jawhar@koyauniversity.org

10– 4 – 2019/ holl: Taher Bakir / Time: 10:30AM

• - چه مکی ریتم :

ریتم بنه ماو ره گه زپی سهره کی شیعره به گشتی و شیعی کلاسیکی کوردییه به تایبته تی ، به های تایبته تی خوئی هه یه ، وشه ی ریتم له بنه رهدتا ((لهوشه ی (Rhythmos- ریتموس) ی گریکیه وه هاتووئه ویش له فرمانی (Rhein) داتا شراوه ، مانای هه لئبژاردن و هه لئقولان و هه ستانی رووبار دهدات)). به گشتی ریتم ((ئه و گرژبوون و خاوبوونه وه یه له نیوان دوو حاله تی دهنگدارو بیدهنگ یا رووناک ی تاریکی یا جوولئه و وهستان یان به هیزی بی هیزی یا کورتی و درپژری یا خیرایی و هیواشی)).

واته ریتم دووباره کردنه وه ی دیارده یه کی دهنگیه که له بره گه کان دروست ده بیته ، له نیوان دوو حاله تی به دوای یه کداهاتوودا ، وهک هه ناسه دان و لیدانی دل که جوړیکه له ریتم ، چونکه ریتم ته نیا په یوه ست نییه به شیعر یا به په خشان یا هه رده قیکی تری ئه ده بی ، به لکو سروشت و هونه ره گانی تریش ریتم یان هه یه . ئه وه ی مه به ستی ئیمه یه ریتمی شیعره نهک ریتمی دیارده سروشتییه کان یا خود هونه ره گانی تری ئه ده بی که تائیستاش وهک زاراوه یه کی ره خنه یی نوئی به چهند جوړیک پیناسه ده کریته و جیگر نه بووه . ((له لیکولینه وه ی کون و ئیستاشدا ریتم ره گه زپیکی سهره کی ئیستاتیکی شیعره)) ناوهرؤکی زوربه ی پیناسه گانی ریتم جهخت له سهر دووباره کردنه وه ده که نه وه ، مه به ست له دووباره کردنه وه دووباره کردنه وه ی دیارده دهنگیه گانه . ههر ئه م دووباره کردنه وه یه ش ده بیته سهرچاوه ی دروست بوونی ریتم . واته ((ریتمی شیعر بریتییه له پی یه کان (ته فعلیه کان) ، یان دووباره کردنه وه ی ئه م ئاوازانیه که چهند جاریک له پی یه گانه وه دهرده چیته)) به مجوره ریتم له دووباره کردنه وه ی دیارده دهنگیه گانه وه هه ستی پیده کریته و بریتییه له کومه لیک شه پوئی دهنگی و له ساتی دووباره بوونه وه یاندا له ریگه ی خویندنه وه وه ده بیستریته و به دیارده که ویت . لیره دا ریتم ((دووباره بوونه وه ی دیارده یه کی دهنگیه له ماوه یه کی زمه نیدا)) و به هوئی دووباره کردنه وه ی ئه م دهنگه له ماوه یه کی زمه نی دیاریکراودا چیژ له مؤسیقای شیعی وهرده گیریته . له شیعردا ریتم ئه رکی به هیژکردنی مؤسیقای شیعره ، جگه له وه ی واتا به شیوه یه کی ئاسانتر بو گوینگر ده گوازیته وه ، بویه شیعر به بی ریتم نابیت و خوئی له بنه مادا وهکو ره گه زپیکی بنچینه یی و سهره کی شیعره و لپی جیانابیته وه شیعریه تی دهق به هیژتر دهکات .

• - جۆرهكانى رېتىمى شىعرى :

• رېتىمى شىعرى بۇ دوو جۆرى سەرەكى دابەش دەبىت كە ئەوانىش برىتىن لە :

• تر- رېتىمى دەرەوۋە :

• رېتىمى دەرەوۋە شىعر پەيوەستە بە كېش و سەرۋاۋە مەبەست لە رېتىمى كېش دووبارە كىردنەوۋە پىتەكانى (تەفەيلى) و بەدۋاى يەكداھاتنىانە ، بەپىي ياساكانى عەرۋوز لە شىعرى كلاسكىدا ، كەوا يەكسانى ژمارەى برگەكانى دىرېك و دىرەكانى دۋاى خۇى لىدەكەوئىتەوۋە . ھەرۋەھا دووبارە كىردنەوۋە سەرۋاش لە كۆتايى دىرەكاندا بە پىي ياساكانى تايبەت بە خۇى . ئەم رېتىم و ئاۋازە دوو لايىھە كە لە ئاكامى كېش سەرۋاۋە بەرپادەبن و يەكانگىردەبن ئاۋازى دەرەوۋە شىعرى لىدەكەوئىتەوۋە .

• ير- رېتىمى ناۋەوۋە :

• ئەم جۆرەشيان دابەش دەبىت بۇ دووبەش :

• تر- رېتىمى بىستراۋ :

• ئەم جۆرە رېتىمە گرېنگى خۇى ھەيە ، پەيوەندى بە بارى دەرۋونى ناۋەوۋە شاعىر ھەيە و رادەى تواناۋ دەسەلاتى شىعرى بەدىار دەخات ، بەوۋە ئەم رېتىمە ((دەنگدانەوۋە بارى دەرۋونى و عاتىفى ئەو شاعىرەيە كە خاۋەنى بىرو ھەست و سۆزى تايبەتى خۇيەتى)) ئەم جۆرە رېتىمە بەھۇى دەنگەوۋە دەبىستىر بىرېتىيە لە ((ئاۋازى دەنگەكان و پىكەوۋە گونجانىان و پاش و پىش خستنى وشەو بەكارھىنانى ھەندى لە ئامرازە زمانىيەكان بە جۆرېك كە زۇرجار لە كىشەكان كارىگەرتەر دەبىت)) رېتىم و مۇسىقاي ناۋەوۋە شىعر شان بەشانى مۇسىقاي دەرەوۋە رېتىم و مۇسىقاي گشتى ھۇنراۋە پىكدەھىنىت .

• ير- رېتىمى بىدەنگ :

• ئەم جۆرە رېتىمەى ناۋەوۋە بىدەنگەوۋە پەيوەندى بەبىرەوۋە ھەيە ، لە كاتى بىر كىردنەوۋەدا ھەستى پىدەكەين ، وەك دووبارە بوۋنەوۋە دژيەكى . ((ئەگەر لە رېتىمى دەرەوۋە ماۋەى زەمەنى نىۋان پىيەكان يان سەرۋاى ستوۋونى يەكسان بىت ، ئەوا لە رېتىمى ناۋەوۋە بەھەردوۋ بەشەكەيەوۋە (دەنگدار – بى دەنگ) كە بەرېتىمى جولۇۋ ناۋ دەبرى ، مەرج نىيە ئەو زەمەنە يەكسان بىت)) بەمەش رېتىمىكى بىدەنگ دروست دەبىت .

• . شاھۇ

• - کیش و ریتم :

• کیش و ریتم بنه‌مای سهره‌کی شیعره ، تایبته به شیعره و به‌هویه‌وه له په‌خشان یان ههر ده‌قیکی تری ئەده‌بی جیا ده‌کریت‌ه‌وه ، ههرچه‌نده ریتم تایبته‌یه‌کی زمانیه‌وه له په‌خشانیشدا هه‌یه ، به‌لام ریتم له شیعردا ده‌وله‌م‌ندتره‌وه ئاوازدارتره‌وه زیاتر په‌یوه‌سته به شیعره‌وه و کیشیش مه‌رجی سهره‌کی شیعره‌وه له په‌خشاندا نییه . په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز کیش و ریتم به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه ، ههر بویه ((کیش و ریتم له شیعردا ته‌واوکه‌ری یه‌کترین و به‌هه‌ردووکیان ئەوه زه‌نگ و ئاوازه تایبته‌تیه به شیعر دهن که ته‌وژمیکی ده‌ربرین و کارتی‌کردنی پیده‌ده‌ن)). کیش و ریتم له شیعردا شان به‌شانی یه‌کتر کارده‌که‌ن ، سهره‌رای فراوانی مه‌ودای ریتم له‌چاو کیش ، که به‌هوی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان له بره‌گه‌کاندا دروست ده‌بن ، چون شیعر به‌بی کیش نابی به‌م شیوه‌یه‌ش به‌بی ریتم نابی ، ته‌نانه‌ت کیش له شیعردا جیگیره به‌لام ریتم جول‌اوه‌وه ده‌گوریت ، چونکه (ریتم) جول‌ه‌ی هه‌ستان و سوژی ده‌روونه که‌له ناو قالبی کیشدا خو‌ی ده‌نوینی ، له‌لایه‌کی تره‌وه کیش قالبیکی ئاماده‌یه‌وه به‌گویره‌ی ئەوه یاسایه کارده‌کات که بوی دانراوه ، که‌چی ریتم په‌یوه‌سته به‌خوده‌وه‌وه به‌گویره‌ی زمانی که‌سی شاعیر و بابه‌ته‌که ده‌گوریت (بویه ده‌کریت له قالبه‌کیشیدا ریتمی جو‌راو‌جو‌ری تی‌بکه‌ویت .

• - ریتم له نیوان شیعره و موسیقادا :

• بی‌گومان شیعر به‌بی موسیقا نابیت و په‌یوه‌ندییه‌کی لیک جیا‌نه‌کراوه‌یان هه‌یه ، چونکه شیعر له ریگه‌ی زمانه‌وه ده‌رده‌برد‌ریت به‌هوی ده‌نگه‌وه پیوستی به وه‌رگرتن و بیستنه ، ریتم ده‌وری سهره‌کی تی‌دا هه‌یه ، واته ناوک و ره‌گه‌زی موسیقا ریتمه ، موسیقای شیعر به‌هوی ریتمی شیعره‌وه دروست ده‌بیت ، ریتم موسیقای شیعر به‌هیز ده‌کات و یارمه‌تی به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌دات و کاریگه‌ری ده‌کات ، وه‌ک راگریکه له نیوان شیعره و موسیقادا به‌وه‌ی ریتم له موسیقا جیا‌ناکریت‌ه‌وه‌وه ره‌گه‌زیکی سهره‌کی شیعریشه ، ((ئه‌گه‌ر شیعر له موسیقا دابرا یان ریتمی شیعره‌که لاواز بوو ئەوا کاریگه‌ریه‌که‌ی که‌م ده‌بیت‌ه‌وه ، له په‌خشان نزیک ده‌بیت‌ه‌وه)) که‌واته به‌هوی ریتم شیعر له موسیقا نزیک ده‌بیت‌ه‌وه ، ریتم به‌شیکی گرینگی موسیقایه ، که به هوی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌وه ده‌بیت .

• - تەوهرى دووهم :

• - دووبارەكردنەوہ :

• دووبارەكردنەوہ يەككە لە ھونەرھەكانى شيعر ، كە پەيوەندىيەكى بەتینی بەلایەنى جوانى و ئىستاتىكای دەنگ و وشە و دەستەواژەو رستەكانەوہ ھەيە ، وەكو چۆن پەيوەستە بەكارىگەرى دەروونى شاعىرەوہ كە بەوھۆيەوہ ئاوازو مۇسقىيەكى خۆش دەبەخشیته وەرگر ، - جۆرھەكانى دووبارەكردنەوہ :

• - دووبارەكردنەوہى دەنگ :

• مەبەست لە دووبارەكردنەوہى دەنگ دووبارەكردنەوہى دەنگىكى تايبەتە لە دێرە شيعردا ، كە شاعىر بۇ بەھيژ کردنى رپتەم و مۇسقىيى ناوہوہ پەناى دەباتە بەر ، ئەم دياردەيەش سەرجم شاعىران پەيرەوى دەكەن .

• دەنگە بزويئەكان : ۱ ، و ، ی

• / ۱ / يەككە لە دەنگە دريژەكانى زمانى كوردى و پروون و ئاشكرايە . بۇ نموونە (ئەختەر) دەلئیت :

• ئەسیری ميجنەتی هیجرانی تۆم یاری وەفادارم

• كوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم مەحبوبی نازدارم دیوانی ئەختەر ل □□

• لەم دوو نیوهدیڤرە شاعیر (□) جار دەنگی / ۱ / دووبارە دەكاتهوہ لە وشەكانى (ھیجرانى ، یاری وەفادارم ، كوژراوی ، موژگانی ، نازدارم) دا . دیارە دەنگەكە سیفەتی دريژی و پروونی تیدایە ، ئەم پروونی و دريژیەش لەگەل ئەو وەسفەى كە بۇ یارەكەى دەيكا دەگونجیت ، وەسفىكى واش پيویستی بەو دەنگە دريژە ھەيە ، پەيوەندىيەكى راستەوخۆشى بەناخى شاعیرەوہ ھەيە . جگە لە دەنگی / ۱ / دەنگی / ی / یش كە دەنگىكە سیفەتی دريژی و نەرمى تیدایە ، لەم دوو نیوهدیڤرەدا شاعیر (پرت) جار دەنگی (ی) دووبارەدەكاتهوہ ، لە وشەكانى (ئەسیری ، ميجنەتی ، هیجرانى ، یاری ، كوژراوی ، خەنجەرى ، موژگانی ، مەحبوبی) جگە لە رپتمەكەى بەدەرنیيە لەلایەنى دەروونی و نەرمى و دريژی ، كە لەگەل واتای دێرەكە بەشیوہیەك دەگونجیت ، شاعیر بەمەبەست ئەو دەنگەى دووبارەكردۆتەوہ ، وەسفىكى هیواش و لەسەرخۆى بۇ یارەكەى كرددوہ ، بەوہى لە ھەموو وشەيەك ھەست بەوہستانىك دەكریت ، ئەم هیواشیەش لەگەل سیفەتی نەرمى دەنگەكە دەگونجیت ، دريژی وەسفەكەش چەندجار لەسەر یەك بەجۆرئ وەسفی دەكات كە لەگەل دريژی دەنگە دووبارەبووہوہكە گونجانىكى تەواو دروست دەكات ، بەمەش شاعیر سەرکەوتووبووہ لە ھەلېژاردنى دەنگەكە .

• - دووباره کردنهوی دهسته واژه و رسته :

• شاعیر دهسته واژه یه که له سهره تای شیعره که وه تا کو تایی به شیوهی ستوونی دووباره دهکاته وه ، به مهش ئاوازیك و ریتمیکی خو شی داوه به شیعره که . وهك بو نمونه :

• دهماغم وهزنه ئه مشه و چل شه وه

• سه دای زیل و به م به زمی خوسره وه

• دهماغم وهزنه مانگی مه ولووده

• بیینه ماچت که م ماچم مه قسووده

• دهماغم وهزنه مانگی نیسانه

• بیینه ماچت که م بووم به دیوانه

• دیوانی ئه خته ر ل تر □

• شیعره که شهش نیوه دیروه له ته واوی شیعره که دا دهسته واژه ی (دهماغم وهزنه) (بیینه ماچت که م) دووباره بوته وه ، ئه م دووباره بوونه وه یهش بو پالپشتیکردنی ریتمی سهروایه و جگه له ریتمی دووباره بوونه وه ی وشه کان که به مه بهستی جوانکاری و بو سه رنج راکیشانی خوینه ر کراوه .

• - دووبارەکردنەوهی جیناوی :

• دووبارەکردنەوهی جیناوی وەك هەردوو بارەکردنەوهیەکی تر ریتمی خۆی ھەبێت و ئاوازەبێت
• خۆش دەدات بە ریتمی شیعەر . بۆنموونە دووبارەکردنەوهی جیناوی كەسی لكاو و سەربەخۆ ،
• وەك :

• سەرم گێژ و دلم بریانە بئ تۆ

• لە دووریت پێشكەم گریانە بئ تۆ دیوانی ئەختەر

ل □ □

• لێرەدا جیناوی لكاوی (م) سئ جار دووبارەبۆتەوه ، جیناوی كەسی سەربەخۆی (تۆ) وەكو پاش
• سەروا لە سەراپای دەقەكە دووبارە بۆتەوه ، ھەلبژاردنی (تۆ) و (م) وەكو سەروای دەقەكە
• جەخت كردنی شاعیرە لە سەخۆی و یارەكە ، كەبەدەرنییە لە حالەتی دەروونی .

• ریتمی دووبارەکردنەوهی جیناوی لكاوێكە وەكو ریتمی دووبارەکردنەوهی دەنگە ، چونكە
• خۆیان وەكو دەنگێك دووبارە دەبنەوه . وەك بۆنموونە شاعیر دەلیت :

• ئەسیری میحنەتی ھیجرانی تۆم یاری وەفادارم

• كوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم مەحبووبی نازدارم دیوانی

ئەختەر ل □ □

• لەم دێرەدا جیناوی لكاوی (ی) كە بۆكەسی دووھمی تاكە ھەشت جار دووبارەبۆتەوه ، جیناوی
• (م) كە بۆكەسی یەكەمی تاكە چوار جار دووبارەبۆتەوه ، ئاوازەبێت كە خۆشیان داو بەریتم ی
• دێرە شیعەرەكە .